

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期 英文 科教學實習 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	109 年 6 月 8 日	觀課時間	11:10~12:00	觀課地點	政大附中 112 教室
授課教師	張秀帆	授課科別	英文科	授課年級	高二
授課單元	You Kids are all Alike				
觀課者	[REDACTED]	系級	[REDACTED]	學號	[REDACTED]
修習課程	語文領域-英文教學實習				
二、觀課過程					
全班學習氣氛	觀課焦點項目	具體事實描述			
	1.班級之學習環境	整體學習環境舒適安心，且空間足夠，學生及老師皆方便走動。			
	2.班級之學習氣氛	而學習氣氛良好且積極，學生大多主動回應教師的提問，也積極參與在課堂的活動當中。			
	3.學生是否專注於學習的內容	學生大多數專注在學習內容與活動，部分學生會在教師授課時私下討論。			
教師授課過程	1.教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材	教師基本上整節課皆是用投影片進行。一開始運用圖片來開啟課程並吸引學生注意，並且詢問學生從圖片之中觀察到了些什麼。學生積極討論且提出許多不一樣的答案。接著教師更進一步，放出不一樣的圖片，一層一層推進到課程主題。			
	2.教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容				
	3.教師熟悉任教科目或領域之專門知識	活動結合學生的生活經驗與觀察，所有活動討論都圍繞著「刻板印象」這個主題。可以發現學生回答還是以中文為主，唯有教師以英文詢問投影片上的問題時，學生才會以英文回答。			
	4.教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機				

學生學習歷程	5.教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作	教師以提問的方式，促進學生思考。教師走下講台、四處走動，要求學生回答提出的問題。但不會強求，回答不出來或是無意願即換下一位學生回答。
	6.教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能	討論完每一張圖片後，教師皆有總結該圖之意義以及學生之回應。唯最後一個活動因時間關係，並無針對討論結果做歸納與總結。
	7.教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點	
	8.教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習	
其他觀察	師生互動 1.教師是否鼓勵學生發言 2.教師適切引導或回應學生的行為表現 3.教師是否有獎勵特殊表現的學生	教師鼓勵學生回答問題並且發言，會在教室四處走動、遞麥克風鼓勵學生發表意見。但當學生沒有想法或是回答不出來時，教師不會強求學生一定要回答。且學生發表完後，教師會給回應，激起更進一步的討論。教師並沒有特別鼓勵任何特殊表現之學生。
	個人學習 1.學生是否互相協助、討論和對話 2.學生是否主動回應教師的提問 3.學生主動是否主動提問 4.學生是否能專注個人或團體的練習(如：學習單、分組活動等)	教師提出問題後，可以觀察到學生有不少的私下對話、討論之情形。但主動回答教師提問的狀況比較少，大多數還是教師指定人詢問之後學生才會回答問題。  學生針對活動內容有不清楚時會主動提問，但針對課程內容沒有特別提問。  在最後分組討論時，學生討論情形熱絡，且皆在時間內將討論結果寫在黑板上。
	課程多數時間皆以中文進行，且這堂課並無用到課本。	
	當學生的答案跳脫出原先框架，教師不會批評抑或是分出對錯，而是一樣給予回應並且以分享自身經歷的方式將話題拉回課程主題。	
教師反應快，化解一些因學生答案所造成的尷尬。		
教師在學生用英文回答完問題後，並無糾正其文法或是用字上的錯誤。而是針對內容直接給予回應。		

### 三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

整堂課給我一種很「活」的感覺，人與內容都學生活潑且思考跳脫框架，教師也能夠順利接招，課堂基本上沒有任何冷場。

課程以幾張圖片做為開場，讓學生講出自己看到了什麼，接著一層一層推進到主題 stereotype。接著給學生三個對象與幾種禮物，要學生思考自己會給每一位哪一個禮物，進而帶出各式的刻板印象。最後讓學生分組，並且給每組一個主題，讓他們舉出與這個主題相關的刻板印象。因為整堂課都是活動，所以學生基本上都十分認真且投入在課程之中，沒有太多分心做自己的事的狀況，教師再進行活動時整體都十分流暢。

藉由這些活動可以看出學生想法很多且不被侷限住，相對的教師臨場反應也須極佳，而從張秀帆老師身上的確可以看到這樣的特質，我覺得這是十分必要的特質。教師在最後有提到這堂課只是 introduction，讓我不禁思考：如果 introduction 花到一堂課，那會不會壓縮到後續的課堂時間呢？

整體而言，我認為課堂氣氛融洽，課堂架構明顯，可以看出一層一層推進的感覺，但是內容較為單一。教師充分備課且與學生互動佳，可是時間上較趕導致最後活動時間有所壓縮。