

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期 綜合活動領域教學實習 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	2020 年 06 月 01 日	觀課時間	11:10-12:00	觀課地點	萬芳高中國中部 701 教室
授課教師	洪鈺淳老師	授課科別	綜合領域輔導科	授課年級	國中七年級
授課單元	情緒與生命線				
觀課者	●●●●●	系級	●●●●●	學號	●●●●●
修習課程	綜合活動領域教學實習				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境		1. 班上共有 19 位學生，左右座位的距離滿大，將近一公尺，前後也隔開了大約 15 公分——或許是因為疫情的關係。黑板正中央有可滑動的投影幕，室內設有冷氣，頂上有兩、三台電扇。教室左前方有小白板作為提醒作業用，左後方有置納掃具的空間，後方則有學生及老師置物櫃，收納空間充足。教室最後面還留有大約三公尺的空間，整體空間寬敞舒服。 2. 班級的學習氣氛融洽，只有少數五六位同學比較內向害羞，其他人都樂於發表看法，玩「酸甜苦辣猜猜看」遊戲時也積極的對台上猜題的同學作出提示，參與度高。 3. 課堂間秩序良好，除了最後面分享活動後氣氛有點浮躁外，每位同學幾乎都專注看著課本，不會發出噪音擾亂秩序。		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容				
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		1. 老師上課時使用麥克風講話，聲音清晰，教室各角落都聽得很清楚。 2-1. 一上課的第一個活動是「酸甜苦辣猜猜看」，老師將規則放在 PPT 上，費心地講解到所有人都明確的知道遊戲規則，最後才鼓勵學生		
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容				

	3.教師熟悉任教科目或領域之專門知識	挑戰：「有沒有人想要自願上來猜題？只是個遊戲，不用擔心。」。學生反應相當踴躍，最後老師隨舉手速度選出三位同學進行遊戲。
	4.教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機	2-2.遊戲進行過程中，老師一邊控時，一邊注意學生是否有違反遊戲規則，一邊也用言語鼓勵學生、製造挑戰氣氛。
	5.教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作	2-3.遊戲結束後，老師唸出課本上關於情緒單元的說明，並用幾句話為「酸甜苦辣猜猜看」這個遊戲作結尾，提出：「同一種情境，每個人會有不一樣的感受及說法，每個人都是獨特的。」的觀點，並舉出口味變化多端的怪味糖果「哈利波特鼻屎糖」的例子，吸引起學生注意力。
	6.教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能	
	7.教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點	2-4.連結到下一個活動：「我的生命線」時，老師

	<p>8.教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習</p>	<p>用一句話作連結：「因為每個人都是獨特的，所以每個人的生命經歷一定是不相同的，我們現在要說明的就是大家的生命線。」</p> <p>3-1.進行「我的生命線」活動前，老師先帶大家看過課本上說明，之後將生命線的例子放在 PPT 上，請大家看 PPT、聽她說明。這樣用 PPT 輔助課本的方式我覺得對國中課堂而言非常的有效。</p> <p>3-2.說明完「我的生命線」進行規則後，老師提醒大家「先靜下心來」，再好好思考自己的生命線，並在 PPT 上設計了一個線香的動畫，告訴學生：「給你們一炷香時間寫。」。感覺是一個很新穎的計時方式，滿有趣味，可以吸引學生專注力。</p> <p>3-3.學生撰寫時，老師在教室內巡視，首先關心的是比較安靜或者坐在後座的學生（猜測或許這些後座學生平時進行這種活動就比較有困難）。老師關心撰寫有困難的學生時會把麥克風先關掉，讓其他同學能擁有安靜的反思時間。</p> <p>3-4.活動最後，「一炷香」燃完了，老師發現還有同學沒有完成，便說：「再給大家兩分鐘作收尾，我們等下再一起開始下一步驟的分享環節。」。合理的給予學生足夠的時間完成學習活動。</p> <p>3-5.個別分享活動結束後，老師也鼓勵有興趣的同學可以跟全班分享。</p> <p>3-6.課堂結尾時，老師鼓勵大家思考：「這些生命事件或許還持續影響著你，如果是不好的影響，你應該思考如何改變。另一方面，藉由聽別人分享自己的生命線故事，你也可以想一下這些事情有沒有在你的人生中造成不一樣的影響？對你有什麼意義？」。最後結論：「人生不會一帆風順、生命線不太可能是完全的直線。一帆風順代表你已經掛了。」、「每個人都截然不同，我們要對自己保有負責、正向的心態，因為每個人都是最棒的。」。結論有力且完整。</p>
<p>學生學</p>	<p>動 師生互 1.教師是否鼓勵學生發言</p>	<p>1.老師相當鼓勵學生發言，以前想必也有相關規範的建立，學生發言時沒有爭先恐後或者七嘴</p>

	2.教師適切引導或回應學生的行為表現	<p>八舌的情況。</p> <p>2.在徵求自願者擔任「酸甜苦辣猜猜看」時，學生反應相當踴躍，老師最後以是否有舉手、舉手速度選出三位同學進行遊戲。</p> <p>3.說明「酸甜苦辣猜猜看」遊戲規則時，有個女生詢問：「那可以說香蕉跟草莓嗎？（開黃腔）」，老師補充：「不可以說讓我不舒服的話，不然我就通報你們。也不要故意誤導猜題者。」。我覺得老師提出「會讓我不舒服」的觀點來說服學生不使用黃色言詞滿不錯的——過去我求學過程中遇到的老師都只是強硬的規定不可以這麼說話，非常沒有說服力。</p> <p>4.«我的生命線»活動結束後有個分享時間，分享時間後老師打算進行課堂總結時，學生卻陷入有些躁動的氛圍，老師便停下來說：「可以了嗎？」、「好了，理我，看前面（安靜等待幾秒鐘）」。後來當又有學生在底下窸窣窸窣的對話，老師便會馬上停下來對說話的學生說：「怎麼了？」、「第一排是還在分享嗎？想跟大家分享是嗎？沒關係，我很開放這種事情。」，使用的方法（邀請嘖嘖喳喳的同學上台跟全班分享）能有效一方面阻止學生嘖嘖喳喳的情況。</p> <p>5.老師給予了在遊戲中獲得最優良成績的孩子口頭嘉獎。</p>
	3.教師是否有獎勵特殊表現的學生	
個人學習	1.學生是否互相協助、討論和對話	1.學生之間存在互相協助、討論及對話的情況，比如說最左邊一行的第一列和第二列的兩位同學、最後一列的第三行和第四行的同學在進行遊戲和分享活動時時常轉頭討論，氣氛融洽。
	2.學生是否主動回應教師的提問	2. 特定幾位學生會主動回應教師的提問，少數幾位看起來比較內向害羞的同學在課堂間幾乎未曾發言。
	3.學生主動是否主動提問	3.在進行「我的生命線」活動時，老師巡視課堂間並詢問大家撰寫過程中是否有遇到困難。這時即使是內向害羞的學生也敢於詢問老師。
	4.學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)	4.學生能專注於個人或團體的練習。進行「酸甜苦辣猜猜看」遊戲及撰寫「我的生命線」時，學生的參與度都相當高，積極提問或撰寫，即使是少發言的學生也沒有分心做其他事的情況。所有學生桌上幾乎只放有該堂課的課本及學習單而沒有其他使人分心的雜物。

其
他
觀
察

- 1.在進行「酸甜苦辣猜猜看」活動時，有幾次因為有同學不小心說出題目的字眼而導致該題只能被放棄。這時我注意到同學們只是小小的抱怨了一聲：「齁叻！不要講出關鍵字啦！」而沒有其他過多的指責或者情緒反應，顯現同學關係良好。
- 2.在撰寫「我的生命線」學習單過程中，最後一排有一個男生早早完成了學習單便趴下來睡覺，而老師並沒有制止他；對於其他完成學習單後開始小聲兩兩討論的同學也沒有干預。直到分享活動開始後，老師才走到教室後排按按睡覺的同學的肩膀，告訴他：「這麼累喔！下課再睡啦！現在大家在進行分享活動。」。
- 3.大家的生命線都完成後，老師請大家進行三分鐘的分享活動，並說明：「如果你不想分享也沒關係，可能你覺得自己知道就好，沒必要讓大家知道，那我也尊重你。你還是可以到處去聽聽願意分享的同學的生命線故事。」我覺得這樣的說法很體貼：既保護學生免於面對不舒服的自我揭露，也使用合理的說明讓同學們能理解不願意分享的同學的心情。
- 4.最後老師請大家收學習單，並請第四行第二列看似害羞的男同學幫忙清點數量，老師自己則趕緊進行課堂的收尾動作、有效節省時間。

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

這次觀課，讓我收穫良多，感覺洪老師是一個經驗豐富、態度大方、上課風格輕鬆的老師。課堂中設計的兩個活動都很有趣，如果我是學生，想必也會樂於參與這樣的活動。另外，因為我自己在上大學的課的時候，很常碰上喜歡在請學生自行撰寫東西的時間段裡喋喋不休的教授，因此我認為洪老師在「我的生命線」活動中，先關掉麥克風、個別針對有疑問的學生輕聲細語指示的行為很體貼。

從本次觀課中，我主要有三點心得反思提：第一是良好總結的重要性，第二是向學生闡明道理的重要性，第三是尊重學生意願的重要性。

首先是關於良好總結的重要性。雖然我並不知道在課本上，情緒和生命的講解內容是如何的，但是洪老師並不打算直接傳授課本內容，而是設計了兩個活動讓學生從中體會自己想要傳達的概念，最終再有力的總結出發人深省的結論。我想這樣的方法雖然沒有直接傳授式的課堂顯得扎實，卻因為洪老師有連結活動內容作出適當的總結，因此教誨學生的效果反而更好。由此可探知良好總結的重要性。

第二點是關於向學生闡明道理的重要性。在前面的觀課紀錄中也有提到：老師禁止學生說黃色笑話的理由是「這會讓我、讓別人不舒服」，我覺得像這樣子向學生闡明道理是一個看似基礎但是在我的成長過程中時常被忽略的環節。我的成長過程中，老師們似乎都不相信學生有理解的能力，因此只會制式的制定規範，告訴我們什麼不能做，卻不說為什麼不能做，或者只是站在自己的角度強硬的要我們接受他的論點。因此導致現在就讀教育系的我，雖然知道要根據從小長大受到的教育標準去要求學生，自己卻說不出說服孩子的理由——因為沒有老師向我們解釋過。其實學生是有自我思考的能力的、其實學生是有被說服的空間的，並不是只有規範有制裁能力，透過相信學生的認知能力而制定出讓他們心服口服的規範是更優良的教育方式。

第三點是關於尊重學生意願的重要性。青少年（尤其國中生）正處於狂飆期，情緒和心智並不穩定，內心或許會藏有許多屬於自己的小秘密不願意與同學分享。洪老師在「我的生命線」分享活動中，不僅事先寬慰學生：不必然要強迫自己分享重要的生命故事，讓學生擁有決定權，言詞間也教導學生應該尊重他人表達的意願。我認為尊重學生想法亦是教育內涵中很重要的部分。

另外，除了這三點心得反思，關於課程活動的銜接，我也有一些觀察與想法。我注意到這堂課的前半段主題是情緒（「酸甜苦辣猜猜看」），後半段則是生命（「我的生命線」），而洪老師在兩個小環節當中用一句話銜接起兩半課程：「因為每個人都是獨特的，所以每個人的生命經歷一定是不相同的，我們現在要說明的就是大家的生命線。」。由於我們課堂前有詢問洪老師本堂課的主題為何，當時老師的回覆是：「生命。」，因此一開始我覺得這樣的連結其實有點牽強、不懂為什麼要在生命線的前面先用情緒課程鋪墊。但後來覺得：或許在課本上，這兩個單元就是連在一起進行的兩個截然不同的課程，若是如此，洪老師卻還願意用一句話來銜接兩半課程、努力讓學生不至於在學習上有斷裂感，那麼這便轉變為一件美事。當然，我並無法知道老師為何如此安排課程，僅就我看到的發表一些個人意見。

