

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期 輔導 科教學實習 教育見習（觀課）紀錄

表

一、觀課資訊					
觀課日期	109 年 6 月 3 日	觀課時間	14:10~14:55	觀課地點	景興國中
授課教師	陳曉喻老師	授課科別	輔導科	授課年級	八年級
授課單元	媒體素養				
觀課者	██████████	系級	██████████	學號	██████████
修習課程	綜合活動領域教學實習				
二、觀課過程					
觀課焦點項目		具體事實描述			
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境	1. 一排一排分開坐，是以梅花座的方式，總共 28 人。教室，尤其各排間的走道算是蠻寬敞的。 2. 課前的下課時間非常躁動（因為上一節是體育課），大家都在喝水、煽風、大聲講話。有好幾位同學輪流叫大家安靜，最後是風紀股長或班長很兇的說「再吵就記下來」才安靜。但老師來了之後大家又開始此起彼落跟老師講話，所以老師花了幾分鐘才又讓大家安靜下來。開始講課之後學生都蠻專心的，但因為幾乎一整節課都是老師在講述（雖然其中有很多邀請同學回答的部分），因此到後半段，學生開始渙散，會趴在桌上。之後			
	2. 班級之學習氣氛				

	3. 學生是否專注於學習的內容	<p>老師又用學生比較有興趣的例子重新抓回注意力。最後十多分鐘老師播放了韓劇片段，每個學生都非常專心的看。</p> <p>3. 學生大部分都蠻專心聽的，但偶爾會有學生很大聲的講話，因此也很多人容易被這些話語干擾。</p> <p>4. 老師在講故事的時候，學生都很專心聽。</p> <p>5. 老師的麥克風在課程開始沒多久就沒電了，但學生還是蠻注意聽課的，可能也是因為不注意的話就比較聽不到老師講了什麼。</p>
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材	1. 這個班感覺有好幾位喜歡講話的學生，因此老師在課堂當中穿插了很多可以讓學生回答的問題，讓學生能夠自由說話，教室氣氛也較活潑。
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容	2. 老師非常熟悉她要教導的內容，因為講得很流暢所以帶給學生一種「很清楚老師在做什麼」的感覺，因此除了幾位真的很愛講話的學生之外，其他學生都會安靜的聽老師說。除此之外，老師可以在一連串講的很順的課程內容當中，穿插管秩序的話語，例如「XXX 你兩次」，然後學生就會乖乖安靜（雖然只是暫時的）。
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識	3. 雖然讓學生進行的活動較少，主要就是不斷的提問，還有最後播影片，但這兩點都算蠻可以抓住學生注意力、引發學習動機的。
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機	4. 要問問題之前老師會刻意放慢講話速度，例如在講「接下來，有個問題要請大家一起來思考」的時候就講的很慢很清楚，也很成功的讓學生抬頭看著她。
	5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作	5. 老師講課的方式是把一個概念先用小小的故事或例子來舉例、讓學生明白。像是「從眾」的概念，她就先藉由前面的例子來講解，並且很清晰、講的簡單易懂，後面才提出這兩個字。
	6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能	6. 在教到一個段落的時候，老師說了「我們回過頭來講」，讓學生再度想起剛剛所學的東西，並將這些做連結。
	7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點	7. 學生提出問題的時候，很自然的引導學生把問題連回剛剛有提到的概念，因此學生獲得了再思考一次的機會。
	8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習	8. 因為老師大部分都在用電子白版講課，所以都站在講台上，但有左右走動，靠近所有的學生。
學生學習	<p>師生互</p> <p>1. 教師是否鼓勵學生發言</p>	1. 老師一邊講課，一邊也很仔細的觀察有哪些學生想講話或是有舉手的。她會忽略一直不斷講話

	2. 教師適切引導或回應學生的行為表現	的學生，但偶爾也會提醒他要忍耐、不能想講話就講話；但也會在講到一個段落的時候再回來問剛剛有舉手的人要講什麼。
	3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生	2. 老師會讚美回答的學生，尤其是比較少回答的學生，會特別鼓勵、引導（甚至往台下走一點點）。 3. 老師跟學生的關係還蠻好的，記得學生的名字，也會跟同學開一點玩笑。有一次在學生說了某個讓人傻眼的話的時候翻白眼，引起學生的笑聲。
個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話	1. 學生非常愛互相討論和對話，但是都是在老師在講話的時候，而且教室中四個角都有講話比較大聲的學生，所以這樣對話的時候，也等於讓全班都聽到。
	2. 學生是否主動回應教師的提問	2. 因為課堂中幾乎沒有要學生分組或互相討論的地方，所以大家也比較少認真的在討論，但有看到兩個坐在隔壁的同學（一個就是先前管秩序的學生）對於上課內容指指點點，稍微討論了一下，感覺像是好學生之間的交流。
	3. 學生主動是否主動提問	3. 好幾位學生非常踴躍回應老師的提問，也很主動提問。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）	4. 有些愛講話的學生在不是回答問題的時間有自己的想法或問題，有一半的時候會先舉手等老師點他（但另一半時間就直接講出來了），舉手等待的時間如果老師剛好問了問題，他們就會放棄等待，直接大聲的回答了。
其他觀察	<p>1. 老師很習慣會記學生「一次」、「兩次」，學生對於這個好像也蠻重視的，會跟老師說他明明就沒有講話，或是他才第二次不是第三次…之類的。但不確記這個的實際上作用是什麼，因為課程最後也沒有類似結算的動作，或是給予獎勵或懲罰。</p> <p>2. 課堂中舉的例子用的是能吸引學生的，例如以「愛情」為主軸發展，雖然只是一個小小的、花兩三分鐘的舉例，但是對於重新抓回學生的注意力很有效。</p> <p>3. 課堂最後播放影片，老師稍微休息，但也會不時注意學生的狀況。班上有些男生或說影片中的爆炸特效做得很假、或是花很多錢，但不管說了什麼還是很專心的看影片，可見影片的吸引力真的很大。</p> <p>4. 影片時間有點長所以沒有全部看完，老師也不算是有收尾，只有預告了下週會繼續看，然後就下課了。</p>	

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

一進到班上的時候老師還沒來，所以非常吵雜，也有學生問說為什麼我們要來觀課、觀課又沒有意義，班上充滿此起彼落的聲音。老師一來的時候，覺得她看起來是個認真嚴肅的人，因為學生看起來有種「無趣的時間到了，該安靜了」的感覺。但經過一節課發現老師其實很知道該如何和學生相處、也很貼近學生，並且很懂的讓學生喜歡上輔導課而不會覺得無聊。

不過上了一節課下來，還是覺得如果遇到一個太過活潑的班級，我應該會很擔心甚至是不知所措，因為有很多是需要考慮和拿捏的，例如什麼時候是可以讓學生說話的、什麼時候該讓他們等一等；或是雖然整體很少，但其實大多數的學生上課是都沒有發言的，而少部份的學生講話的時間就佔了很多，因此也許也要想想這樣是否會影響課程的進行，或是大部分的學生會不會覺得自己被忽略、為什麼會吵的同學才能得到老師的關注；也會擔心他們一直在講話，到底有沒有學習到上課的內容，還是都只有在想自己的事情。不過我覺得這些點也是需要經驗的累積，才知道怎樣的狀態才是最適合學生學習的、或是其實一直講話並不會影響學生的學習，所以不用擔心這件事。

而另一點我覺得有點疑惑，但同時很佩服老師的，就是她幾乎整節課都是用講述的（搭配著很多的提問和要求同學回答），本來在想學生會不會覺得很無聊、不想上課，但沒想到學生還算蠻專心的，也都有在注意老師說的話。可能也因為我們在這學期的試教裡都塞滿了活動，所以對於輔導課長什麼樣子已經有了某種想像，因此當發現實際的課程竟然不包含活動的時候，才會覺得有點訝異。不過也許也是因為我們只觀一節課，而這個媒體素養的課程也還沒結束，應該是下週就會有活動了。

觀課結束後彩縈有詢問老師要怎麼面對這麼喜歡發表言論的學生，老師說比起沒有反應，她還是比較希望學生給她多一點反應，這樣她也才能知道學生有沒有在上課、又吸收了多少。聽起來老師是蠻喜歡現在的互動關係的，也真的很了解該如何對付學生，讓他們保持應有的秩序、同時又不會太干擾課程的進度。

聽完了這些話，讓我很有感觸的是過去所接觸過的各個輔導老師都有自己的風格。像是這位老師就是跟學生蠻親近、能記住學生的名字還有他們的個性；感覺雖然有一些規矩、堅持，但是真的也受到學生的喜歡，像是在走廊上走幾步就會有學生跟她打招呼。而上學期去北政國中觀課，是由稟方老師授課，從那次的觀課以及後來我去北政國中認輔的時候與老師接觸的經驗，可以看出她跟學生又更親近了；學生都很喜歡黏在她旁邊，女生可能把她當成大姊姊，而男生雖然很愛面子、喜歡跟她討價還價等等，但同時也是喜歡跟她聊天，之間感覺沒什麼距離。再說回我自己在國中的經驗，國中三年內曾經受到兩位輔導老師的教導，第一位女老師很有氣質，講話很溫柔（唯一跳脫這個框架的是有一次她說自己的腿毛很長，問有沒有人要跟她比的）；第二位年輕的男老師應該是新進的老師，因為有時候講話感覺會結巴，所以同學有時候會拿這點跟他開玩笑，但他也坦然接受，因此反而跟我們親近、也會有些自我揭露的小故事。但我國中的這兩位老師就和觀課的兩位老師差很多，他們不會記得學生的名字，上課的時候就是上課、比較少聊天或是以「朋友」的關係和學生相處，因此和學生之間多了一點距離。當然他們教課也是教的很棒，讓學生學習到很多相關的知識、更認識自己、也知道了很多可以運用的資源。因此，這兩學期的觀課讓我開拓了眼界，知道原來輔導課也可以是這個樣子。

在有了這些經驗之後，我自己的反思就是「到底該成為怎樣的老師」，該有怎樣的界線？訂下怎樣的原則和規矩？和學生的關係應該多親近？要不要在課堂上聊天、和同學分享自己的事情？有很多很多可以思考的問題，也取決於想要製造怎樣的教學環境和師生關係。當然，我想這些煩惱的問題，也會隨著教學而有所改變，現在決定好的事情到了實際的教學環境一定也會有需要調整的或是沒有辦法預期的狀況。因此我覺得保持開放的心、保持彈性，願意不斷的調整自己，是我們需要具備的一個特質，也是從現在就能開始練習的。