

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期 輔導科教學實習 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	109 年 06 月 01 日	觀課時間	11:10~12:00	觀課地點	萬芳高中國中部
授課教師	洪鈺淳	授課科別	輔導	授課年級	七年級
授課單元	生命不設限				
觀課者	████████	系級	████████	學號	████████
修習課程	綜合活動領域教學實習				
二、觀課過程					
觀課焦點項目		具體事實描述			
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境	1-1. 全班共 19 位學生，分成五個直排，每個直排之間都有足夠的空間，方便讓老師及學生走動。 1-2. 為了不擋住正中間的投影幕，老師站在教室左前方，沒有站在講台上，不會讓學生有距離感或壓力，師生關係融洽。			
	2. 班級之學習氣氛	2-1. 進行第一個活動（猜情緒詞）時，台下學生參與度極高，整體氣氛很熱烈。 2-2. 繪製生命線時，學生皆認真完成學習單，整體氣氛很沉靜。			
	3. 學生是否專注於學習的內容	3-1. 老師使用純講述法總結活動一，並設法連結至活動二，但這時大部分學生是低下頭的，可以看出並沒有在聽老師說話。 3-2. 有學生拿出魔術方塊，老師很快地提醒該位學生將魔術方塊收起來；有一位學生未依照老師的指示打開課本，整節課的參與度也較低，沒有看到老師特別處理。			

教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		1. 對學生而言生命線是新概念，且考慮到國中生的人生經歷可能有限，故老師要求至少寫出 5 個事件即可。
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容		2. 介紹生命線的概念後，利用自製學習單讓學生馬上練習繪製自己的生命線；讓學生互相分享生命線，讓學生瞭解到「每個人的生命和經歷都不一樣」。
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識		3. 當學生評價同學的生命線無聊時，老師即時糾正「每個人的人生都是獨特的，不可以說其他人的生命很無趣」，藉此機會再次強調正確觀念。
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機		4. 提供全班學生盡情說話的機會，分別是「給予答題同學提示（活動一）」以及「和同學分享生命線（活動二）」，這兩個時機學生參與度較高。
	5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作		5. 充分給予學生思考與繪製生命線的時間（有延長一次時間），並藉由老師的走動與巡視即時發現與解決學生的問題。
	6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能		6. 老師的 PPT 很單純、不花俏，清楚呈現重點內容；每個活動的說明也都很明確、完整，並在確認學生理解之後才進入活動。
	7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點		7. 活動一的三位挑戰同學猜題完畢之後，老師皆告知答題狀況與時間，並給予簡單的評語；最後透過展示不同生命線種類，分享老師對於學生們繪製狀況的觀察，加深學生對生命線的理解。
	8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習		8. 正式開始活動之前，老師都會詢問學生有沒有問題；進行繪製生命線活動時，老師沒有待在教室左前方，而是不斷地走動，隨時關心和觀察個別學生是否需要協助，藉此掌握學生的完成情形。
學生學習歷程	師生互動	1. 教師是否鼓勵學生發言	1. 當學生間互相分享生命線之後，老師詢問是否有學生想要和全班分享自己的故事；總結時有同學仍然在交談，老師便再次確認是否有人想跟大家分享，提供充分發言機會。
		2. 教師適切引導或回應學生的行為表現	2. 第一個活動的答題狀況若不理想（台下同學無法給予更明確具體的提示、台上挑戰同學想不到答案而慌張或不知所措、台下同學開始不耐煩…），老師會一起給提示，幫助活動繼續進行。
		3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生	3. 口頭肯定：進行活動一時，老師稱讚本班學生給的提示很清楚，猜題的狀況比其他班好；第三位挑戰同學花了最長時間完成猜題，但老師有說她是唯一一位答對所有題目的學生。

	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話	<p>1-1. 活動一時，台下部分同學很認真、很努力地在提供提示，以幫助台上挑戰同學答題。</p> <p>1-2. 分享生命線時，大約四分之三的學生都願意和同學分享。</p>
		2. 學生是否主動回應教師的提問	<p>2-1. 老師說明活動規則時詢問「可以嗎？」，全班都沒回應。不過如果是在氣氛比較熱烈、吵雜的情況下，就會有部分同學回覆。</p> <p>2-2. 老師徵求第一個活動的自願者時，有兩位學生主動舉手。</p>
		3. 學生主動是否主動提問	<p>3-1. 唯一舉手的提問是當進行活動一之前，確認規則有沒有問題的時候。</p> <p>3-2. 畫生命線時，較多學生會在老師經過身旁時個別問問題。</p>
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）	4. 一開始畫生命線時，全班學生皆安靜、專心地完成學習單，但隨著完成的人數越來越多，就有學生開始小聲聊天。
其他觀察	<p>1. 活動一最後一位挑戰同學下台之後，坐在旁邊的同學有輕微地指責她，老師並未制止。</p> <p>2. 活動一連結活動二的講述內容像是在「唸」寫好的文字，不是在「說」話，語氣也比較平，所以學生沒有專心聽。</p> <p>3. 繪製生命線時，老師使用的計時方式是利用 PPT 當中的動畫功能，讓細長的長方形慢慢變短，老師稱之為「一炷香的時間」，很有創意！不過並沒有明說大約是幾分鐘，只有在剩下一半時間的時候提醒學生。</p> <p>4. 當發現有學生尚未完成生命線學習單時，老師有延長兩分鐘的時間。</p> <p>5. 開放與同學自由分享生命線之前，提醒每個人都有決定要不要分享的權利，不可以強迫別人分享，要互相尊重。</p> <p>6. 在生命線的分享時間，因為可選擇不要分享，故有幾位學生獨自坐在位子上沒有事做。</p> <p>7. 分享時間結束時，老師說現在可以「慢慢地」走向自己的位子，即使有學生仍然在講話，老師也沒有催促或大聲責罵。</p> <p>8. 說明生命線種類時，針對平坦無起伏的生命線類型，老師的解釋是「一帆風順，已經掛了」，表示這是不可能的。</p> <p>9. 當總結階段有學生聊天時，老師並無指責，而是詢問是否想跟全班分享自己的生命線。</p> <p>10. 將課程內容連結到前一次上課看過的影片，並簡單回顧。</p> <p>11. 最後有預告下週課程內容。</p> <p>12. 結束課程的時間是打鐘前兩分鐘，讓學生將課本放到教室後方的置物櫃、並稍作休息，打鐘之後老師再宣布下課。</p>		

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

第一個活動的進行方式是挑戰同學站上台、背對投影幕，台下同學依投影幕上出現的情緒形容詞（老師事先出好的）給予挑戰同學提示，並且提示語中不能包含正確答案的任何一個字，亦不能拆字提示，需利用實際情境幫助挑戰同學聯想答案。當洪老師總結活動一時，老師利用「挑戰同學無法依台下同學的提示/情境聯想到正確答案」之情況說明「即使是同一件事，每個人的感覺和情緒也可能不同」，藉此連結生命線的概念——對人生中各個重要事件的（正向/負向）感受。雖然「猜出情緒形容詞」的活動很有趣，全班同學皆踴躍參與、融入遊戲氣氛，但是只看活動本身的話，我認為反而和「情緒」或者「溝通」比較有關聯，想要透過這個活動引導至生命線其實有些牽強。

另外，在活動一的進行過程中，當挑戰同學無法透過提示猜出正確答案時，台下同學難免會因為鬱悶而情緒較為激動，當台下同學在給予提示時不小心說到答案的其中一個字，導致該題不算數時，其他同學也會因為可惜而出言責怪，但是在這些情況發生時，洪老師都沒有制止或安撫，或許是因為活動進行中氣氛比較激烈，老師必預以全班活動為重，沒有餘力立即做出應對，所以建議老師在活動進行前和結束後，都提醒學生不要互相指責或謾罵。

第二個活動是讓學生完成繪製自己的生命線，這段時間很長，之後又有延長兩分鐘，大概有將近 15 分鐘的時間都在完成學習單，建議老師這段時間可以放音樂，幫助同學融入氣氛、認真回想自己目前的生命經驗。開放和同學分享自己的生命線故事時，洪老師有提醒同學可以選擇不分享、要互相尊重，故有部分學生在這幾分鐘是獨自坐在座位上發呆的，建議老師可以安排一些事情讓選擇不分享的學生做，例如提供色鉛筆讓學生美化學習單、請他們繼續補充關於學習單所寫事件及感受的敘述，或想想看未來希望的生命線模樣。

當要結束分享時，洪老師說「現在可以慢慢地走向自己的位子了」，「慢慢地」這個用詞讓人感覺比較沒有壓力，雖然只是一個簡單的詞語，但還是能感受老師的用心；因為部分學生聊得很開心，所以並沒有馬上聽到宣布討論結束的聲音，這時大多數的老師會提高音量或個別督促，以順利掌控整體秩序，但洪老師並沒有催促尚未結束討論的同學，而是願意給學生緩衝的時間。

最後說明生命線的種類（都在水平線之上、都在水平線之下、分布於水平線上下、幾乎水平）時，洪老師說明「幾乎水平」的生命線表示你的人生「一帆風順、已經掛了，是不可能的」，但實際上這種情況並不是絕對不會發生，可能是目前的人生並沒有發生重大事件，也可能是本人確實沒有因為各種事件而產生強烈的感受，或者選擇以平淡的心態去面對人生，所以老師的這個說法有點極端，應該要提醒生命線有多元的型態，沒有好或壞。

