

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期 國文 科教學實習 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	2020 年 6 月 9 日	觀課時間	13~14pm.	觀課地點	北一女中
授課教師	徐千惠 老師	授課科別	國文科	授課年級	
授課單元	韓非子選：(一)棘刺刻猴(二)猛狗社鼠				
觀課者	██████████	系級	██████████	學號	██████████
修習課程	國文科教學實習				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境		<p>教室空間寬敞且光線明亮，最後排座位與講台的距離恰到好處，桌椅高度與設計符合人體工學，令人能夠舒適且專心的上課。學校設有備課用的資訊教室，電子設備使用非常方便，教師能適時地顯現教學內容，良好的環境與設備給了教師充足的授課資源。教師了解學生喜好，以活潑的用語和笑點，讓學生在專注的同時也不致過於死板。</p>		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容				
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		<p>整堂課的教學用具以 PPT 為主，因這堂課屬於〈韓非子選〉的複習與延伸，因此剛開始以活潑的方式引導大家複習前次內容，並抽籤讓學生回答文章大意以掌握學生了解的進度，並連結〈詩經〉中的內容向大家說明上行下效的道理。在複習韓非思想特點時，老師以遊戲九宮格的方式提出問題，同學們立即精神振奮，唯恐成為起身速度最慢的替罪羊。接著連結〈韓非•說難〉的內容，以四角辯論法的方式提出：「說服最容易成功的方式是誘之以利」的論點，讓同學們自主擇定各自的立場，並且在彼此討論過後，提出其認同或不認</p>		
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容				
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識				
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機				

	<p>5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作</p> <p>6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能</p> <p>7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點</p> <p>8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習</p>	<p>同該論點的理由，以達到價值澄清的效果；接著透過又題目的微調，提出「最容易說服我（指學生）的方式是誘之以利」之說，在題目主體角色的變換下，能見到學生間部分有更改其認同立場的現象，使學生再次對於該論點進行討論與思考，並學習表達個人立場內涵。活動結束後，老師以誘之以利開頭，接連列出了文本裡的各種說服方式，如：動之以情、威之以勢等，連結生活中的各種經驗狀況，增進學生對說服力的認知，為此段內容作一小結。</p>	
<p>學生學習歷程</p>	<p>師生互動</p>	<p>1. 教師是否鼓勵學生發言</p>	<p>在此堂課當中大量使用四角辯論與小組討論的手法，並要求學生解釋個人立場緣由，且也隨機指定學生進行與組員間討論的統整，將之發表給大家，透過這種小組合作的訓練，與增加同學發言機會的方式，不僅有助於同學們對於口語訓練的流暢度，更幫助其學習溝通合作的道理。</p>
		<p>2. 教師適切引導或回應學生的行為表現</p>	
		<p>3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生</p>	
	<p>個人學習</p>	<p>1. 學生是否互相協助、討論和對話</p>	<p>在向大家發表的時間壓力下，學生們每次都能夠非常專注在彼此的討論中，且透過小組間的互相幫助，更能釐清彼此的想法理念，協調統整。在四角辯論的過程中，老師常會鼓勵同學發言，雖然可看出願意主動發言的學生較少，但每位同學都能夠極為有條理的表達出前因後果、對該問題的理解與意義，由此可見該班對於口語表達與思考統整能力的訓練成效。</p>
		<p>2. 學生是否主動回應教師的提問</p>	
		<p>3. 學生主動是否主動提問</p>	
		<p>4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）</p>	
	<p>其他觀察</p>	<ol style="list-style-type: none"> 許多學生在發表時聲音太小（但老師耳朵超好） 老師會拿麥克風讓學生大聲發表 學生們能在活動結束後很快的靜下心來回到座位 舒適的環境非常有助於專注的提升 對時間的控管極為合宜 	

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）－觀課

學校不論是教學教室或是備課教室都有著充足的資源和設備，給學生一個良好的學習環境，也讓老師能安心且全力的進行課程規劃，對設備的選擇細膩到燈光及桌椅，光線採用舒適的自然色，桌椅不論高度或大小都恰到好處且符合人體工學，可見其校對學生的身心重視。教師在教學時能夠以應和課文的圖片吸引同學目光，且因教師教學風格較活潑，學生能更有耐心的聽課。除了教學的文本外，教師也會穿插如〈詩經〉、〈史記〉等經典，讓同學除了了解課文內容外，也能連結過往知識，增進文化素養，且在教學過程中，教師不會自顧自地講課，會隨時注意學生動向，以抽籤或九宮格遊戲的方式點人回答問題，讓同學能隨時保持注意力，又能讓教室趣味無窮。在課堂中，教師運用了四角辯論的方式，讓同學對「說服最容易成功的方式是誘之以利」闡發個人主見，而後又透過題目中主體的微調觀察學生反應，讓學生在回答與解釋的過程中，達到了自我價值澄清的效果，在如此的談話發表裡，同學間雖然害羞，但都能夠保持口齒清晰、條理分明的表達個人想法，教師也對我們提到口語訓練基本功的重要，過往會讓他們以彼此記錄講話贅字的方式，對自己的口語、結構進行不斷的修正，長此以往的基本功訓練，讓他們的話語比一般人更有說服力，也對應到了當天課程的主題「說服」。教師對於該課程有大量的補充與延伸，並圍繞在主題之中，深入探討以加強同學的認知及印象，在給同學看過補充故事後，會以提問的方式來掌握學生的了解程度，這種隨著講解的深入一層層的剖析主題的方式，我想更能讓學生的思考層次由表面一步步的深入到核心當中，且教師在規劃這堂課時，同時銜接了前一節的〈諫逐客書〉，又要求同學尋找相似的歷史事件，透過實際的查詢與現實產生連結，讓課程不會成為「事過境遷」的回憶，而是融入自我身心與能力的一部分，變成能夠帶著走的人文素養，這樣的學習保留，我想是教師的教學策略裡最令人佩服的地方了。

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）—教甄分享 by 高誌駿 老師

在上了一堂〈韓非子選〉後，等著我們的，是同樣來自北一女的高誌駿老師的分享，老師為我們分享了他在教甄的路上遇到的許多問題，並告訴我們有哪些訣竅和態度能夠幫助我們在教甄的路上有更好的準備。對剛實習完的我們而言，全國聯招會是一個很好的機會，老師也曾經走過，而準備教甄最重要的便是筆試與試教，老師個人的準備方式讓我非常的佩服，他能為了準備這樣一份考試，而把各大出版社的選文全部讀過、練習過一遍，這樣的態度和勤奮，並不是每個人都能做得到的，但若是願意有所付出，必然不會毫無收穫也因為這樣用心的準備，在試教時才能有足夠的熟練和從容不迫的餘裕。再來他也提到了未來要實習時，我們應該有什麼樣的準備和作為，這對在不久後的將來要成為實習老師的我來說實在獲益良多，除去要認真的向指導老師學習、用心在自己的工作上這些理所當然的事外，他也告訴我們一些我們常常可能會遺漏的細節像是實習週誌、月誌的紀錄有何重要，還有一些校內的開會內容或比賽活動，原先我們都以為我們用不上、與我們無關，但他特別為我們指出去記錄這樣一些事情、分析與評判內容，對我們而言有什麼樣的長進和幫助，是更能有助於加強我們在實習期間所學習到的經驗，也能透過這些經驗的成長，讓我們在面對考官的問題時，能更有自信、更有底氣說出我們在如何的場域學習到了如何的事情。再來是當我們實習時，會遇到的各處室，我們應該要先有所了解，並主動學習，一邊注意自己有怎樣的長才，適合做哪些內容，也要積極地與指導老師們觀課、備課、議課，才能夠更有效的學習。雖然在考試的路上必然有其殘酷面，但老師不吝嗇地分享他所遇過的考題，他面對問題的方法，甚至是考筆試的訣竅，以及對於教師心態的調整，讓我們能更審慎的思量教甄之路於我們的意義，也能最好更萬全的準備向前進。