

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期國文領域教學實習教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	109 年 6 月 9 日	觀課時間	13：10~14：00	觀課地點	北一女
授課教師	徐千惠老師	授課科別	高中國文	授課年級	高二
授課單元	《韓非子選》				
觀課者	██████████	系級	██████████	學號	██████████
修習課程	國文教學實習				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境		學生能專注於課堂並融入課程中。對於教師採用的教學策略也都十分熟悉，能夠很快地投入於老師的教學方法中。		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容				
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		教師對於教材的內容十分的熟悉，也會以 PPT 的方式呈現課程重點的摘要。		
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容		教師首先提問，依序複習學生所學的內容，加強學生對課文內容的熟悉度。提問的時候採取先提問、再抽籤的方式，能夠讓學生專注教師提問的問題，進行個人思考，不會造成教師提問只有回答的學生有所思考的狀況。		
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識		提問時，教師以口頭提示的方式，幫助學生釐清思考，或引導學生較有組織的發表想法。		
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機		授課過程中，也會使用策略(如四角辯論法)		

	5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、論或實作	<p>結合學生個人經驗，讓學生產生共感，進而澄清自我的價值觀。</p> <p>PPT 中，會以列點或表格的方式，對照文章的內容綱要及觀點，讓學生能夠更具體的看到文章的對比與異同。</p> <p>教學中的每一環節，教師都會進行小歸納，在整個教學活動結束後，也會總結學習重點。</p> <p>在整體的教學活動中，教師會掃視班級，讓多數學生都能接收到教師的視線；進行提問時，也會專注地看著學生，從而感受到老師的重視。教師也會適時地在教師走動，關照到不同位置的學生。</p>	
	6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能		
	7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點		
	8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習		
學生學習歷程	師生互動	1. 教師是否鼓勵學生發言	<p>教師相當鼓勵學生發言，並會針對學生發表的個人想法，再深入一層的提問，幫助學生思考或發言更為具體。會以口頭讚美或引導學生給予掌聲的方式，肯定學生的發言。</p>
		2. 教師適切引導或回應學生的行為表現	
		3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話	<p>課堂中教師有安排學生小組討論，分享個人觀點，並需進行小組觀點的整合以發表小組看法。討論過程中，學生都能專注於小組的討論，並有適當的對話討論，也能夠回應教師所安排的討論議題。</p>
		2. 學生是否主動回應教師的提問	
		3. 學生主動是否主動提問	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)	

其他觀察	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師會適時地使用「九宮格法」來作為選擇回答的學生，讓學生能夠較為專注或清醒。而大部分學生也都能夠立刻進入到老師所提供的這個情境中，並做出適當的反應。</li><li>2. 教學活動時，很願意主動進行討論並發表個人看法，口語表達能力也都非常的流暢。</li></ol>
------	--

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

非常感謝麗明老師的安排，讓我們有機會到北一女中觀課。本次觀課是由徐千惠老師授課，教授「韓非子選·棘刺刻猴」與「韓非子選·猛狗社鼠」，也是「韓非子選」這一單元的最後一節課，是十分寶貴的經驗。

在說議課時，千惠老師向我們說明了「韓非子選」這一單元的課程發展與安排，「韓非子選」安排了六節課的時間，前面已充分的對課文內容、延伸補充進行教學，本節課是對「韓非子選」的收結與最後的補充。課程的一開始，千惠老師花了一些時間複習「韓非子選」的內容，採用的是重點式的提問，讓學生再次熟悉文本，並奠基於對課文文本精熟的基礎，再補充延伸文章，讓學生在熟悉課文之餘，更能掌握課文的核心概念快速進入補充文本的理解，並對延伸文本進行分析與思考。

由於千惠老師對課文核心概念的掌握度很高，也都能採用策略深入淺出的帶領學生進入文本，又能統合各文本的文章主旨，讓學生能有架構的進行學習。且千惠老師也會結合課文概念與學生的個人經驗，引發學生共感與反思，加深國文學科內容與學生自身經驗思考的連結。

在學科內容的學習之外，千惠老師也會考慮到學生口語表達訓練與想法的組織能力，提供學生發表的機會，以及適當的引導學生有效的練習口頭發表。

在課程的安排與架構上，千惠老師除了掌握了本課的核心之外，也能配合學生的學習經驗如〈諫逐客書〉、〈燭之武退秦師〉所學習過的內容，從舊有的經驗再做延伸與結合，讓學生在國文學科的學習更有架構。

本次觀課後，千惠老師的教學對我有著許多啟發：

1. 對課文的熟悉與高度掌握是基礎，所有的教學活動基礎都來自於教師對教材的熟悉與掌握。
2. 課程活動安排的思考面向，如與舊經驗的配合及延伸；補充教材的選擇；設計問題或活動時，要考慮到在課堂施行的實際性，如四角辯論法的问题設計，問題需要具有「想像空間」，以及能包含至少兩種面向立場，方能達到使用四角辯論法的效果。
3. 教學內容是需要配合適切的教學方式，才能達到有效的學習，發揮教學內容的效果。
4. 結合學生的經驗，引發學生的共感，才能讓學生的學習與教材產生連結，進而引發教學的教果。
5. 適當的提問、討論和教學策略，能讓學生專注於學習，或是引發學生的學習興趣。但要有適當的時間規劃，不然可能造成教學時間的混亂。

本次的觀課讓我們能夠從千惠老師的教學中，看到國文老師在具體實務上對於教材的掌握、理論方法的運用、師生的互動是如何進行。也因為千惠老師豐富生動的教學，並無私地讓我們觀課與提問，提供我們非常寶貴的實務學習經驗，也因此讓我們反思自己要成為一名國文老師，還有什麼樣的不足，並提醒了我們在成為國文老師之前所可以修改與學習的方向。

※觀課紀錄照片



#### 四、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

本次觀課除了有徐千惠老師的教學演示，也有幸能聆聽高誌駿老師教甄準備分享。

誌駿老師在教甄的分享中，將教甄準備分成幾個部分跟我們講述。不管是在師培生時期、半年實習時期、代理時期、教甄筆試面試的準備，都有非常詳盡的經驗分享。

在成為正式國文老師的每一個準備階段，誌駿老師都有具體的列點提醒，也會配合他的自身經驗或見聞補充說明，讓我們能夠了解考試之路準備的許多「竅門」。

每個階段有每個階段需要集中精神投入的面向，以及個別的方法與技巧。但從誌駿老師的分享中，我發現誌駿老師每個階段都有一些共通的原則值得我們深思與學習：不管你是師培生、實習生或代理老師，都必須要非常熟悉你的學科教學內容，並且把握每一次你所遇到的機會，讓你的經驗產生意義，因為這些都是你成為正式老師的養分。

尤其是誌駿老師在心態的轉換與教甄的準備修正，都以脈絡性的方式向我們說明，讓我們認識到未來的教甄之路可能會遇到的狀態，以及轉換心態的眼光。從誌駿老師的分享中，我不斷地感受到他希望他在教甄準備上曾經歷的挫折、遇到的難題，我們可以不要再經歷，也因此他鉅細靡遺的和我們分享，也將他的經驗轉換成具體的方法或技巧，希望我們能減少錯路，增加我們在教甄準備的戰力。

能夠在實習階段之前，獲得誌駿老師無私且完整的分享，真的使我受益良多。非常感謝誌駿老師能把他在教甄的摸索與經驗，化成具體的文字與講述，讓我們能夠在準備教甄之前，能有具體的方向進行準備，提供我們教甄準備的參考，以及教甄準備的學習對象。