

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期 國文 科教育實習 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	109 年 6 月 9 日	觀課時間	13:00-14:00	觀課地點	北一女中
授課教師	徐千惠老師	授課科別	國文科	授課年級	高二
授課單元	〈韓非子選〉				
觀課者	████████	系級	████████	學號	████████
修習課程	國文教學實習				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境		<p>本次課程於北一女中新建的國文學科教室進行，學習環境優良，桌椅如同古代書案，四周掛滿學生精湛的書藝作品，窗簾亦是木片綰掛而成的，整體擺設都令人沉浸在國文的氛圍中，硬體設備、空調設施也十分完善。</p> <p>徐老師的班級學習氣氛和諧，師生之間與學生之間都有著良好的互動關係，上起課來輕鬆自在，應是認識許久，對於老師的授課模式、同學的性格皆熟悉不過，因此在課堂上也較能專注於學習本身。</p>		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容				
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		<p>徐老師於本次課程前已講授完〈韓非子選〉課文、補充教材〈定法〉、〈桓公好服紫〉兩篇與老師額外補充〈顯學〉一篇，加上韓非子寓言相關成語的比手畫腳活動，本次課程是韓非子的最後一次，談的是〈說難〉。</p> <p>課堂開始，徐老師簡單以抽籤問答的方式抽問同學先前上過的篇目大意與主旨，過程流暢不拖延，節奏明快，可見徐老師的有效教學與學生的配合。抽籤問答有時也會改「九宮格轟炸」的模式提升學生注意力，學生們即使玩過多次仍然心驚膽戰且不亦樂乎。</p>		
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容				
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識				
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機				

	5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作	<p>過程中顯示徐老師對於教材信手拈來的熟悉程度，在每次的問答之後，也會補上相關的投影片輔助教學解說，通常是在解說寓意時，搭配韓非子「傳」後的「經」與「後述」。在完成每個學習活動後，也會適時歸納或總結學習重點。</p> <p>進入正課後，徐老師先以四角辯論法引導學生思考、增進學習動機，題目是「說服別人最成功的方式是誘之以利」，在學生選擇之後讓彼此一對一交換意見。運用空椅讓學生至中央發表個人觀點，並由徐老師反覆詰問，確認核心思考。最特別的是，還有四角辯論 2.0 版本，題目改成「最容易說服我的方式是誘之以利」，旋即讓學生陷入兩難、轉換陣營，並以相同方式進行課程，也訓練口語表達。</p> <p>接著簡介韓非子〈說難〉大要，談說服的技巧與方法，以〈說難〉其中的兩則故事為例，討論這幾則故事說明說服之難的切點在哪裡？討論時採用四人一組，每組同樣也分配號碼，由徐老師指定這次幾號負責統整與發表小組意見，就像麗明老師在教學實習課程上常用的模式。課程尾聲，徐老師便以《史記》對韓非的評價作結，回到主題，說明說服之難，是一次完整且紮實的課程。</p>	
6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能	7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點		
8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習			
學生學習歷程	教師		1. 教師是否鼓勵學生發言
		2. 教師適切引導或回應學生的行為表現	
		3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生	
	學生	1. 學生是否互相協助、討論和對話	<p>學生之間彼此討論機會較多，討論也都是由小組開始，似乎班級在課堂之前已有習慣的討論小組，因而在本次觀課時並沒有分組的環節，學生很自然地便轉過頭去與組員討論、對話。</p> <p>徐老師的提問非常熟練地以抽籤的方式進行，一來可以避免無人自願回答的窘境，二來學生們都很習慣這種模式，課堂較不會冷場，不過也因為如此，學生主動提問的機會也比較少。</p>
		2. 學生是否主動回應教師的提問	
		3. 學生主動是否主動提問	

	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)	
其他觀察	老師授課以投影片教學為主、講義文字為輔，顛覆我對傳統教學必須有板書的想像，可能恰好本堂課邁入單元尾聲，又來到可運用多媒體的國文學科教室，投影片的使用會比板書來得更有效率、更靈活。	

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

謝謝徐老師本次的教學示範，總體而言，本次觀課獲得最大的收穫是徐老師如何巧妙地設計課程，並且能主動帶起學生思考與討論。徐老師本次在〈韓非子選〉共花了約六節課（約一週），由於本課文本需要解讀的重點較少，課文內容約花兩節課，再加上相關的課程小活動，加深同學文學應用生活的能力，例如在〈棘刺刻猴〉一課請學生找尋、蒐集生活中不實言論的例子發表；〈猛狗社鼠〉一課請學生針對近臣轉換成權臣的歷史事例，像是趙高、楊國忠等人，再對照寓言故事，在課堂上分享該事件的人、事、時、地、物，亦可結合歷史科所學。而補充教材則交由學生課前預習、抄寫注釋或生難字詞，老師只需要講授主旨或補充即可，加速學習效率。

徐老師善用教學技巧，如九宮格轟炸、四角辯論法、討論法，過去幾堂課甚至還有成語比手畫腳，今天終於看到教學技巧應用在高中學生的實況，我發現其實只要經過良好的設計，高中生仍然會買單，而這個買單意味著他願意採納老師的教學技巧，跟著老師的教學技巧一起學習，因為這些教學技巧確實有辦法幫助他學習，令我確知教學技巧貴精不貴多，妥善運用教學技巧能讓教學更游刃有餘，學生學習更輕鬆自在。徐老師的課程進行十分流暢，過程也不會令人感到負擔，可以充分發表自我意見並與師長、同學討論，早在觀課之前，徐老師的班級就已經有許多口語表達的訓練，徐老師說口語表達的訓練是必須的，不是每位同學原先就能侃侃而談，徐老師曾讓他們做抓贅詞訓練，修正談話中的瑕疵，這些教學經驗都是難能可貴的。

觀課當下，最令我感佩的是所謂得天下英才而教之的感受，這群北一女中的孩子果不其然談吐井井有條，內容也較同齡學生深具思考性、啟發性，我坐在台下不禁點頭讚許，這些孩子天生資質優秀，也讓我想起了麗明老師曾說的，這些孩子優秀不是因為我們，而是他們本來就很優秀，我們只是提供給他們更能表現他們優秀的技巧與培養新的能力。