

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期 數學領域教材實習 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	108 年 06 月 01 日	觀課時間	9: 25~10: 10	觀課地點	北政國中
授課教師	江鈞池	授課科別	數學科	授課年級	九年級
授課單元	CH2-1 立體圖形				
觀課者	████████	系級	████████	學號	████████
修習課程	數學領域教材實習				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1.班級之學習環境		學生幾乎都專注於學習，除了一開始敲鐘上課還沒辦法讓學生靜下心來聽課之外，大概 5~10 分鐘左右，幾乎所有學生都有進入學習狀況，整體上覺得滿不錯的。		
	2.班級之學習氣氛				
	3.學生是否專注於學習的內容				
教師授課過程	1.教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		教師在課程開始先幫同學複習上一堂課學過的概念，並說明今日主活動是要讓同學動手做，透過實際操作的過程來對立體圖形更熟悉。		
	2.教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容		透過簡報的方式，清楚地幫同學複習四面體、六面體、十二面體等圖形，也善用網路資源 geogebra 圖形動畫，讓學生有明確的圖形想像，對於空間感或想像力沒那麼佳的學生，輔以動畫能讓他們更容易理解一些。		
	3.教師熟悉任教科目或領域之專門知識		在講述四面體之點線面的概念時，教師並非只是一味的說明 A 點到 C 點距離是多少多少，而有巧妙的結合班上同學的位置關係，比如說教師有提		
	4.教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機				

5.教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作

6.教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能

7.教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點

8.教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習

到四面體的圖形裡，最長的那個邊，就像班上某人座位到某人座位的距離，透過班級裡實際的空間感，讓學生理解最長的邊是什麼概念，而非要同學死背。

簡單複習完立體圖形基本概念後，大概有半小時時間讓學生手做十二面體，在活動進行前，教師也有完整的說明摺紙的流程及注意事項，並將要點寫在黑板上以供學生隨時查看，活動過程中，教師適度的在教室走動，注意每一位學生的進度，也適時的協助學生，學生同步進行，教師偶爾口語提醒該注意之事項，以確保學生都有在活動狀況內。



↑ 教師將手作活動要點寫在黑板上以供學生隨時查看



↑ 教師適時協助學生進行活動

學生學習歷程	師生互動	1.教師是否鼓勵學生發言	教師於講述複習時適時的鼓勵學生發言，在手作活動進行中，有同學率先完成了，教師將學生手中的作品高舉給全班看，可能會給予其他學生努力完成的動力。
		2.教師適切引導或回應學生的行為表現	
		3.教師是否有獎勵特殊表現的學生	
	個人學習	1.學生是否互相協助、討論和對話	主要在手作活動中，學生多為兩兩互相討論，同學本身滿專注的，同時也互相協助黏貼、剪裁、摺紙等動作。整體上而言，我覺得學生與教師互動滿好的，複習觀念也有同學很主動回答教師的問題並提問，學生學習的氛圍是不錯的。
		2.學生是否主動回應教師的提問	
		3.學生主動是否主動提問	
		4.學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)	
其他觀察	不確定是不是因為有額外的大學生觀課的關係，當上課鐘聲一響，全班同學幾乎都準時坐在位置上，聽課及進行活動也很投入，有點猜測是不是會沒有看到學生平常真實上課的那一面。		

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

個人覺得由於這次觀課是在國三生會考結束後，當同學解脫了大考的壓力，在課程繼續的狀況下，多多少少會不太想專心上課，因此教師這次安排的課程內容，手作活動多過於純知識性的講述，目的就是為了吸引學生學習，避免學生覺得上課內容都已經考試考完了，再學習或是複習對他們目前來說，沒有特別的需要，因此設計手作活動來拉住學生的專注力，這堂課就默默地在學生手作活動中，鈴響結束了，我覺得觀課的時間有點可惜，但教師還是有完整複習觀念，達到師生良好互動的效果，也盡力在學生自行操作的過程中，協助學生完成他們個人的小作品，在會考結束後，純講述的內容大幅減少，要改成什麼樣的形式才能讓學生還願意繼續學習，真的是一個滿需要耗費心思設計的課程。