

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第一學期 綜合活動領域教材教法 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	108 年 12 月 9 日	觀課時間	10：20-11：00	觀課地點	木柵國中
授課教師	吳貞芳老師	授課科別	輔導科	授課年級	905 班
授課單元	情境式職涯興趣測驗				
觀課者	●●●●●	系級	●●●●●	學號	●●●●●
修習課程	綜合領域教材教法				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境		<p>1. 學習環境的布置上，班上約有 20 個位置，呈五直排，排與排之間有寬敞的間隔，由右到左大致上是男女分排，唯有左邊第一排是男女混排。右前方能放下投影幕，左前方則有電腦可操作投影幕，右後方有班級導師的座位，此外，書櫃、冷氣、時鐘和電扇都一應俱全。我注意到每個學生的桌邊都配置了一個多夾層的置書袋，看起來非常實用。</p> <p>2. 也許因為班上同學的性質，該班學習氣氛並不到非常熱絡，但可能因為老師已經教導該班學生第三年了，跟學生較為熟悉，大多能記住班上同學的模樣和名字，因此能善用點人回答的方式來激發大家分享，所以課堂學習氣氛還算可以。</p> <p>3. 我想學校應該有限制學生帶手機，所以學生在沒有手機可用的情況下，上課多半能專注在老師的講課內容上——雖然有少數人會有趴在桌上、用手撐頭、頻繁轉筆等行為，但是整體仍算專注。</p>		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容				
教師授課	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		1. 老師在課堂上使用的教材主要是 PPT 和職涯興趣測驗的測驗學習單及結果。其中，老師的 PPT		

	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容	上不時會使用有趣的動漫圖案和鮮豔亮麗的顏色裝飾，以提起學生的學習興趣和精神。除此之外，課堂一開始，老師先以抽籤的方式詢問學生關於上一堂課的內容，幫助全班學生溫故知新、承先啟後，以順利進入課堂狀況。
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識	2. 在介紹何倫碼六型職涯人格時，老師採取循序漸進的形式。首先，老師準備了六種類型（R、I、A、S、E、C）人格的代表人物，並讓學生猜測他們是屬於何種類型的，接著詢問學生：「這種類型的人具備什麼特質？」，最後才開始深入介紹各類型人格的特徵和意義。過程中，老師也會舉班上同學的例子，或者鼓勵班上同學分享自己的類型以及提問：「認為自己像不像該類型人格者」來加深學生學習印象。
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機	3. 老師解釋課程、六型人格特質時，語氣流暢，用字清晰，即使面對學生突如其來的發問，也沒有任何結巴或者對課程不熟悉導致回答不出的情況。
	5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作	4. 課程一開始時，老師先用「興趣」為開場內容，並舉自己的興趣是「愛睡覺」為例，再慢慢將主題帶到情境式職涯興趣測驗，這樣循序漸進的方式，我想是很適合學生的。
	6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能	5. 在向學生解釋何倫碼六型人格的不同時，老師會舉班上學生的例子、或者藉由先統計班上同學分別是被測為哪一個類型的方式來加深學生對於各型的印象和理解。
	7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點	6. 在解釋何倫碼六型人格時，老師清晰的將六型人格的特色用表格呈現在 PPT 上，並且用活潑的語調和適時提問的教學技巧來幫助學生習得概念。
	8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習	7. 在老師提問以後，常會根據學生回答歸納一個小結。當學習活動到一段落時，老師也會用幾句話帶到學生過去做過的多功能性向測驗，使學生前後的學習經驗能夠相輔相成。 8. 在學生各自填寫何倫碼情境式職涯興趣測驗前，老師告知大家如果有看不懂的特質可以馬上發問，並且開始在班上四處走動、隨時解答同學問題。我有發現：在這個過程中，許多前面半堂課都默不作聲的同學似乎敢於向老師提問了。
學生	互動	1. 教師是否鼓勵學生發言

	<p>2. 教師適切引導或回應學生的行為表現</p> <p>3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生</p>	<p>驗，也會注意個別學生是否有疑問。師生關係親近。</p> <p>2. 在學生安靜填答職涯興趣測驗時，老師會在學生附近逡巡，並根據個別學生的問題給予個別的回應；課堂中，偶有學生會與前後同學聊起天來而不够專注於課堂上，這時我注意到老師會說：「對不對，X先生？」(X為學生的姓氏)以提醒學生將注意力回歸課堂。</p> <p>3. 老師對於每個主動回答的學生的答案都會給予完整且認真的回應，對於回答是非類型問題正確的學生也不吝惜給予讚賞。</p>
個人學習	<p>1. 學生是否互相協助、討論和對話</p> <p>2. 學生是否主動回應教師的提問</p> <p>3. 學生主動是否主動提問</p> <p>4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)</p>	<p>1. 在做測驗或者討論人格類型時，學生多半會先跟前後的同學討論，較少會先詢問老師。不過音量並不大，頻率也並不高，因此並不至於會影響課堂秩序。</p> <p>2. 老師在課堂中較常利用直接點名提問、鼓勵舉手回答或是抽籤的方式跟學生互動，在這種情況下，學生大多都能好好回答提問。而不點名、向全班提問時，少數比較融入課堂的學生會主動回應教師提問。</p> <p>3. 在課堂間，少數較為外放或較為融入課堂的學生會主動提問。當全班安靜進行小測驗時，學生遇上困難時，會先與前後討論，若還是沒有解決困惑，也會主動舉手請老師到身邊個別解答。</p> <p>4. 在進行情境式職涯興趣測驗時，大家都挺專注的填答，只是在將近下課時的十分鐘裡，我發現學生們會焦慮且無法專注課堂地開始轉筆、扭動椅子、撐頭上課等。</p>

其
他
觀
察

1. 我注意到班上同學多半有用手撐頭、趴在桌上上課的情形，顯然該班並沒有針對這件事有規範（因為我國中時老師是會規範這些事的）。
2. 我注意到最左邊那排的第三位女生，整堂課都撐著頭，大多數時間都在發呆，並且身體轉向窗邊，像是對班上同學相當防備的模樣。
3. 我發現從右邊數來第二排的男生排較為吵鬧，該排第一位同學和第四位同學時常轉過頭來和第二位、第五位同學聊天。此外，第一位同學與別人不一樣，是坐在講桌旁邊的，不知道是不是因為他特別容易分心的緣故。
4. 課堂開始時，老師詢問學生興趣，提到「看影片」三個字，學生哄堂大笑，開始向彼此發出曖昧的聲音，似乎在暗示黃色內容，而老師對於這個情況可能覺得是小事情，就沒有任何制止或反應，學生也就慢慢的安靜下來了。
5. 老師除了舉名人為例，也會舉班上同學和學校老師為例，有些老師顯然屬於該人格類型的典型，引起學生贊同的呼聲。
6. 老師請學生思考：「有沒有你不是屬於這類型，但是卻有這類型的特質的人？」，幫助學生思考例外情況。
7. 在提問學生時，老師會用一些關鍵字來引導學生回答出正確的方向。
8. 課堂開始，老師便以「寶貝」來稱呼學生。此外，老師與班上同學關係融洽且熟悉，能叫出班上大部分同學的姓氏，課堂中也常用「X先生」的方式來稱呼男性學生（X指的是學生姓氏），但我並沒有聽到相應稱呼女學生的用法，所以不太清楚這部分。
9. 班上上課時應是被禁止拿出手機的。
10. 下課鐘響後，學生開始浮躁分心，但老師還是耐心的將整堂課的內容作了總結，並為下次的課程作了預告後才下課。

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

這一堂觀課的對象是木柵國中輔導主任吳貞芳老師及 905 的學生，而觀課的主題是情境式職涯興趣測驗。尚未觀課前的我，看到這個課堂安排，本來以為整堂課上應該會有大量學生在底下寫自己的練習題——畢竟會考已經開始緊密的倒數，可是實際觀課後卻發現雖然有幾個學生看似意興闌珊的用手撐著頭或是趴在桌上，但是分心在作其他科目作業的人卻是沒有，滑手機的情況也並沒有，不知道是因為我們的觀課行程所以特別被告誡過，還是因為學校或該班級嚴謹的規範，總之是一件好事。不過，在教師的授課技巧和學生的上課狀況以外，我有一點小小的看法：直到國三才讓學生進行性向測驗及職涯興趣測驗是否有些晚了呢？會考在即，才讓學生思考自己適合什麼樣的職業，似乎有點倉卒了。但因為這可能是部編教材的安排，且我們只是觀了一堂課，無法確知學校在七、八年級時為學生的生涯探索安排了什麼課程或活動，因此不敢妄下定論，只是提出一點小疑問。

在觀課以前，我知道了這堂課的主題是情境式職涯興趣測驗，原以為會很偏向制式的教學方式、我無法從中學會什麼，但是實際觀課後，我除了在課堂間從老師落落大方的教學中學到與學生相處的種種訣竅，更在課後議課時間裡了解到老師一些課堂安排背後的深意。首先是關於提到對藝術型人格孩子的關注。在講解何倫碼六型人格類測驗中的藝術型人格時，老師特別點了一位很會畫畫的學生，針對他的性格作了一番說明，並且友善的說：「雖然大家可能會覺得跟 XX（該學生名字）有距離感、覺得他活在自己的世界裡，不好親近，但是其實只要多了解藝術型人格的人，你會發現他們的想法很值得了解。」。在課後議課時，有同學提問貞芳老師為何要特別提出這個孩子呢？老師說明：該名同學從小在體制外學習，國中後才被轉介入一班國中，引發強烈的不適應感以及身心症，從國一到國三，情況時好時壞，班上同學雖然都知道他的情況但是愛莫能助。因此老師特別點出這位學生是希望班上同學能給他多一點正向關懷，此外也希望建立他內心的自我價值。

老師還跟我們分享了他與學生建立的默契。我們在課堂一開始就注意到老師對著全班大喊「寶貝」的情況，老師和我們議課時和我們談及這一點時，自嘲自己因為記不清學生的臉和姓名，因此會在國一學期一開始時就跟學生說明清楚這個情況，並且約定會以寶貝來稱呼所有學生——但老師仍會努力在看見個別學生時叫出他們的名字。我認為師生關係在教育中是非常重要的影響因素，而老師努力記住學生姓名的作法以及因為知道自身記名字速度的限制因此在學期初就先跟學生約定、說明的作法，既可以避免不必要的誤會，又可以讓學生感受自己受到重視，是相當能增進師生關係的作為。

從這次的觀課經驗中，我不僅看見了師生關係的重要性，亦發現「輔導課」的重要性。後者意指：雖然輔導課有輔導領域的課綱需要遵循，但是因為輔導的性質較為彈性，因此教師竟可以試著在輔導課上處理、協調一些學生生活上、背景上的困乏——比如觀課課堂中對該名藝術型人格學生的特別關注。吳貞芳老師的教學經驗豐富，教學態度熱誠，觀她的課讓我收穫良多，滿載而歸。