

一、觀課資訊					
觀課日期	108 年 12 月 13 日	觀課時間	13:00-14:20	觀課地點	木柵國中
授課教師	沈昌翰老師	授課科別	國文	授課年級	八年級
授課單元	張釋之執法				
觀課者	████████	系級	████████	學號	████████
修習課程	國文領域教材教法				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛 一、班級之	1. 班級之學習環境		1. 班級的環境很乾淨，教室裡的東西都擺放得很整齊，班上還有擺放一些課外書籍，學習環境整體感覺是舒服的。 2. 班級上課的氣氛較為熱鬧，上課秩序優等。 3. 學生大部分都專心上課，老師提問的每個問題都有積極的態度回答。		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容				
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		1. 老師以分組競賽的方式進行，分為五人一組，共四組，老師有做好課前準備，事前交代好學生上課前排好座位，也安排好組別的分配，以免耽誤上課進度。 2. 老師在開場白以輕鬆對話（孔子、項羽、荊軻你喜歡哪位詩人），引起學生的注意來帶學生進入課程。 3. 之後老師先介紹競賽規則，提醒學生須注意到事項，以免發生不必要的衝突。 4. 在討論時，老師有給予學生充分的討論時間，讓學生有足夠的時間思考問題。 5. 老師在授課中聲音洪亮，發音咬字清楚，不會讓人想睡覺。 6. 老師主要是透過簡報教學，在講述內容時，能		
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容				
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識				
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機				
	5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作				

	6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能	<p>維持教學流暢性和邏輯性，相信對課程內容已瞭如指掌。</p> <p>7. 老師適時提示重點概念，並提醒學生把重點畫起來。</p> <p>8. 老師會全面走動巡迴，到各組給予建議與解決問題。</p>	
	7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點		
	8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習		
學生學習歷程	師生互動	1. 教師是否鼓勵學生發言	<p>1. 老師以競賽的模式進行授課，以加分的方式鼓勵學生發言。</p> <p>2. 老師在學生沒辦法回答問題時會給予提示，比如用發音或選擇題讓學生猜測，降低難度引導學生回答。</p> <p>3. 引起學生的學習動機，老師也準備了豐富的獎品，十分吸引人。</p>
		2. 教師適切引導或回應學生的行為表現	
		3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話	1. 學生學習自動自發，分 5 人之小組討論，因為是競賽的方式進行分組，所以學生討論的非常踴躍。
		2. 學生是否主動回應教師的提問	2. 學生為了分數，一直都很努力找答案並積極的回答老師提出的問題，之後老師搶答請同學發表。
		3. 學生主動是否主動提問	3. 學生遇到不明白的問題，會主動舉手提出疑惑。
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）	4. 整體看來，學生都非常融入課堂，尤其是分組討論，都非常專注於討論與回答問題。
其他觀察	<p>1. 老師在這班先前已建立良好的師生關係，感覺學生與老師在溝通上是以輕鬆愉快的方式進行對話，此外也建立好權威，雖然學生和老師可愉快聊天，但對老師還是尊敬的態度。</p> <p>2. 老師使用較簡單易懂的用詞，讓學生更加容易吸收。</p> <p>3. 老師以詩人的格言名句來作為課程結尾，教導學生一些做人的道理，與學生生活做結合。</p>		

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

首先老師為班上同學介紹我們，班上出現陌生人難免會有些躁動，學生們很親切的和我們問好。班上共有 20 位學生，當我們進課室時座位已經分配好，分為五人一組，共四組，想必老師已經做好課前準備，事前交代好學生上課前排好座位，也安排好組別的分配，以免耽誤上課進度。鐘聲響起，學生開始各就各位老師教學方式很活潑很自 high 比較能吸引學生注意，如誇張的肢體動作加深學生印象使上課氣氛呈現較輕鬆。剛開始，老師提問大家，“孔子、項羽、荊軻你喜歡哪位詩人”來帶入課程，提到熟悉的詩人學生很興奮地分享自己喜歡的詩人，成功引起同學們的興趣與注意。這堂課上課以簡報為主，課程的開始透過搶答的方式讓學生回憶一下上堂的課文以加深學生記憶。在代入主要當天的主題，從文章導覽到作法分析，老師會在簡報上將每個重點標上不同顏色並提醒學生畫出重點，方便回去複習。此外老師會運用舉出一些現實生活會出現情境（如西漢時代違法交通規則要繳四兩金，就是要繳交 192000 台幣等），與課程做一個結合，以上皆為我可以好好學習的地方。

根據觀察，我覺得師生互動情況很好，教師和學生像朋友一樣，老師上課多半採用與青年學子較親近的用詞，拉近學生與老師之間的距離。但是也沒有失去界線，在教室裡的老師不大聲罵人，並且以鼓勵學生的言詞為主來增強學生的自信心。觀課過程中，感受到老師在建立師生關係有他自己的一套方法，更與學生有良好的互動關係。此外，在分組討論的時候，學生們都沒有趁機高談闊論，反而都很認真地和組員互相討論，有疑問也會主動提問。回想自己過去的學習經驗，以前的國文課好無趣，所以我很喜歡張輝誠老師的教學方式，明顯與傳統教學法有著極大差異，可看出老師需於上課前花許多時間備課。以競賽的方式上課，上課氣氛有趣又生動，班級裡不論程度好壞所有學生都擁有相同的學習機會與發言權利，不同程度的學生在課堂中各有不同的學習任務，老師能兼顧各類學生。

整堂課的最後，讓我印象深刻的是老師以格言名句來作為課程結尾，教導學生一些做人的道理，與學生生活做結合。之後派學習單讓學生回家複習，增加學生的記憶。上完這堂課，老實說我感受到老師有在用心的備課，沈老師有說到剛開始當老師，真的就和一般傳統教學一樣，大多都是用講述法的教學來教課，但經過請教前輩，學會慢慢去改進自己的教學模式，讓課程變得更有趣。沈老師的教學讓我反思到我們要成為的不只是傳授知識之人，而是做球給學生讓學生自己去接，讓學生自己去找答案，培養學生解決問題的能力，這才是教師的職責。