

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第二學期綜合活動輔導科教學實習教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	109 年 6 月 1 日	觀課時間	15:15—16:40	觀課地點	木柵國中
授課教師	吳秉儒	授課科別	輔導科	授課年級	8 年級
授課單元	愛情				
觀課者	████████	系級	████████	學號	████████
修習課程	綜合活動領域教材教法				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境		1. 教室的座位與人數並不多，僅 18 人而已，在格局的安排上算是空曠且易於教師走動的。但是整個教室光線偏暗，當天氣候比較陰，配合教室燈具還是不太充足。		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容		2. 班上同學在上課期間都相當積極投入課程活動，回答教師提問也相當熱絡。整體來說，班級在此課堂的學習氣氛是活躍且踴躍的。 3. 幾無觀察到學生分心或是不配合進行課程活動的狀況，相當專注於課程學習。		
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		1. 老師為了讓學生可以對此次上課內容更有興趣，以歌曲當作切入角度帶學生看愛情的各種面向。老師的選歌也都貼近學生年紀，從學生反應相當熱烈可看出有效引起學生動機與共鳴。		
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容				
	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識		2. 教師在分享同學的答案是並非讓同學自由發表而已，而是指定方向的傳閱，讓大家可以在短時間內接收到來自很多不同同學的答案。這個方式		

	<p>4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機</p> <p>5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作</p> <p>6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能</p> <p>7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點</p> <p>8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習</p>	<p>可以讓學生在較沒有壓力的狀況下分享自己的答案，也有機會理解其他人的答案。</p> <p>3. 教師的教學內容呈現相當有條理，看得出來教師準備充足也具專業知識。</p> <p>4. 教師以一學期為單位進行集點活動，透過外在動機來引起學生發言的意願。</p> <p>5. 教師透過大量的問答與討論，讓教學的過程是有來有往的動態互動，學生也有很多可以思考的機會。</p> <p>6. 在這方面，我認為這堂課受限於設備故障，所以教師的教材難以以最理想的方式呈現。因此較難觀察出學生是否真透過教材來習得概念或原則。但是在討論與問答中可觀察出學生的回答多是可以領會教師之意。</p> <p>7. 教師確有進行歸納總結的環節，可幫助學生回顧前一個活動的重點，學生均專心聆聽並適時提問。教師也預先猜測學生可能回答，並呈現簡報上，以視覺記憶輔助聽覺記憶。</p> <p>8. 教師經常在教室內走動，可照顧到每位學生。非語言部分較無觀察出特別的表現。</p>	
學生學習歷程	師生互動	1. 教師是否鼓勵學生發言	1. 3. 如前所述，教師從學期初便開始進行集點活動，只要舉手發言便可集點，於期末結算點數並兌換獎品。透過此活動可觀察出教師相當重視學生的發言與討論，在整堂課程中師生對話的比例也相當平衡，並非僅教師講述。
		2. 教師適切引導或回應學生的行為表現	
		3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生	2. 教師均會摘要學生回覆，也會適時給予正向回饋。尤其針對不常發言的學生，給立即給予更直接的肯定。這一點非常值得學習。
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話	1. 學生相當活潑，討論也很熱烈。
2. 學生是否主動回應教師的提問		2. 學生相當踴躍回答，幾乎每個提問都有兩位學生以上同時舉手要回答。	

	3. 學生主動是否主動提問	3. 教師讓學生在便利貼上提問，應是考慮到在「愛情」這個單元的提問較設計隱私與內心，故並非讓學生直接舉手提問。這個考量非常細心，照顧到那些不太敢舉手發問的學生，學生也都認真在寫自己的問題。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)	4. 大概有 80%的學生可以做到，但是有 20%的學生較易躁動，在討論時可能比較離題。
其他觀察	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在課堂一開始便先回顧上週課程內容，並以提問的方式再次增強學生印象。 2. 教室經常在教室間走動巡視，可以非常公平地照顧到每一位學生。 3. 學生在課堂舉例時說出「我的刀片會愛你」這類半開玩笑性質的話，但教師非常立即給表示不恰當，告訴學生這樣語帶威脅要小心。 4. 另也有學生在教師舉例暗戀、單戀的情境下突然大聲冒出一句「性單戀」，很顯然是搞錯了單戀與性單戀的意義。但是教師在聽到這樣的發言之後卻無任何行為，既無當下解釋，也無請學生留意。在下課之後也不見教師向該位同學解釋性單戀的意義，這部分教師處理態度較消極，個人認為是該注意而未注意到的。 	

三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

教師的授課順序相當符合所學。先是複習上週課程內容，避免學生忘記。我認為這對學生相當重要，也有助學生串聯起課程跟課程之間的相關性或是重要片段。否則以輔導課這種一個星期只上一堂課的份量來說，學生真的很容易在下一次上課的時候都重新來過。課堂的節奏掌握也相當順暢，教師在授課與討論之間取得非常穩定的平衡，學生大多也很投入課堂活動之中。活動與活動之間、單元與單元之間都是很有系統性的轉換與銜接。

教師在針對學生的回應給做了很好的示範，像是重述或摘要學生的回答、特別關注不常發言的學生並在其發言後給予強而有力的正向回饋。教師在上課中大量運用問答作為教學手段，非常適合運用於這種學生都很有興趣的單元中。不僅可以讓學生交換彼此的意見，也可以更進一步了解現在的學生對於這個既熟悉又陌生的議題有多少程度的了解。我在台下聽課的感覺也很自由，不會是照本宣科的無聊安排。這樣的上課方式我相當喜歡，也很符合老師上課所說的，綜合活動課就要有活動。

另外，我比較想要再提一下的是，教師並無針對學生提出「性單戀」一詞作出妥善的回應。學生正好是在教師在解釋暗戀與單戀的時候說出性單戀，很明顯是學生搞錯了性單戀真正的意涵。但是，教師卻無任何反應。原先我以為是因為此類詞彙的解釋可能不在上課的範圍（愛情）內，所以教師先擱置這個被拋出的議題，等下課再向學生解釋。但是直至下課，老師仍然沒有給出回應或解釋。我覺得有些可惜，甚至可能導致學生日後繼續誤用或濫用。若是教師無法在上課時直接解釋的話，我認為較理想的方式應是要在下課後向同學詢問是否了解性單戀的意義，並進行解說。

我自己在上完課後，最大的反思其實是要上完一堂完整的課有多麼不容易。我剛好在觀課後進行試教，授課的範圍正好也是愛情。我從吳老師身上獲益良多，不論是教材的選擇、氣氛的掌握、秩序的控管或是問答的對應，都是很從容地進行完 45 分鐘的課程。要能夠引起學生的上課動機一直都是我覺得一堂課最難的部分，因為學生真的很容易因為太無聊就不上課。愛情這個單元，當然是不無聊，但是要怎麼讓每個教學的環節都不無聊，操之在師。吳老師的每個環節都緊緊相連，是我很喜歡的上課節奏。老師也為了要讓學生持續維持上課動機，除了問答跟討論之外，在教材的選擇上也是下了不少的苦心。她找了很多流行歌曲來當作愛情的展現，而這些歌曲都是學生聽過的、朗朗上口的。所以，學生都很投入課程活動，並且在很活潑的氣氛下完成這堂課。

整體來說，這是一堂很完整，也很值得觀摩的一堂課。