

國立政治大學師資培育中心

108 學年度第一學期綜合領域教材教法 教育見習（觀課）紀錄表

一、觀課資訊					
觀課日期	108 年 11 月 11 日	觀課時間	14:05-14:50	觀課地點	市立板橋國中
授課教師	劉美嬌	授課科別	綜合-輔導科	授課年級	九年級
授課單元	談情說愛?!				
觀課者	██████████	系級	██████████	學號	██████████
修習課程	綜合活動領域教材教法				
二、觀課過程					
觀課焦點項目			具體事實描述		
全班學習氣氛	1. 班級之學習環境		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 課堂開始之前，學生自行換成小組座位。</li> <li>■ 分成五組，每組皆有男有女。</li> <li>■ 組間留有可供教師走動的走道。</li> <li>■ 課堂氣氛活絡，然教師可有效管理教室秩序。</li> <li>■ 部分學生踴躍回答教師的提問，整體積極度高。</li> <li>■ 各組皆完成，教師分配之學習任務。</li> <li>■ 未在時間內完成小組發表，但學生仍聽完同學的分享。</li> <li>■ 離講台較遠的後排同學會聊天或做自己的事。</li> </ul>		
	2. 班級之學習氣氛				
	3. 學生是否專注於學習的內容				
教師授課過程	1. 教師依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 依據學生興趣，以及需求，安排使用繪本《好好照顧我的花》授課，並製作 ppt 確保同學皆可看到繪本內容。</li> <li>■ 教師對授課內容熟悉，課堂運行流暢。</li> <li>■ 課程分為三階段：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>第一階段-講授繪本故事（複習上次上課內容內容）。</li> <li>第二階段-小組討論，使用同理心地圖、海報等方</li> </ul> </li> </ul>		
	2. 教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容				

	3. 教師熟悉任教科目或領域之專門知識	<p>式紀錄討論內容，過程中教師會在組間走動，確認小組討論狀況以及引導思考。</p> <p>第三階段- 小組分享，小組自願上台分享，教師在小組分享完畢後，進行歸納與統整，確認學生有理解學習重點，並講評。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 在各個階段會提醒時間，並確認小組皆有進行到相同進度，才繼續課堂。</li> <li>■ 教師使用「小組共同積分」的方式，以「小組討論狀況」及「是否主動發表」作為加分依據，提升學生參與動機。</li> <li>■ 以 A1 海報作為小組討論的依據，並要求學生使用不同顏色的彩色筆書寫個人意見，方便教師觀察學生個別參與狀況與學習內容。</li> <li>■ 以同理心地圖的方式，讓學生以故事中角色的角度，設想故事的脈絡與體察人物的心境轉折。</li> <li>■ 在下課之前，老師提點小組分享時，尚有未發現的線索，給予提示，並作為回家作業讓學生回去討論，下次課堂時會再公布解答。</li> </ul>	
	4. 教師運用適切的教學技巧引發並維持學生學習動機		
	5. 教師運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作		
	6. 教師清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能		
	7. 教師完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點		
	8. 教師運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習		
學生學習歷程	師生互動	1. 教師是否鼓勵學生發言	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 透過口語方式引導學生注意投影片重點。</li> <li>■ 講述中會拋出問題，請學生自願或點人回答，使學生集中注意力。</li> </ul>
		2. 教師適切引導或回應學生的行為表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 鼓勵學生多方討論，如：「不管討論到哪，都是好的」。</li> <li>■ 幫積極參與的組別或成員加分，學生也會有正向回饋如：「謝謝老師」。</li> </ul>
		3. 教師是否有獎勵特殊表現的學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師鼓勵正向行為，並抑止負向行為。</li> </ul>
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部分同學因座位限制離開座位，主動貼近組員參與討論。</li> <li>■ 僅少數學生積極回應教師提問。</li> </ul>
		2. 學生是否主動回應教師的提問	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學生有疑惑會立刻找教師，若教師在協助其他人，會在旁邊靜靜等待</li> </ul>

	3. 學生主動是否主動提問	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論時間各組集中於組內活動，組間無互動。</li> <li>■ 小組中多呈現一人獨大的情況，會有主要領導人發表意見以及分配工作。</li> </ul>
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)	
其他觀察	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 一開始電腦出問題，電腦小老師主動提供協助。</li> <li>■ 班級規矩明確，受到獎賞時會主動說「謝謝老師」，被教師糾正時，則會主動反省：「是的，對不起。」。</li> <li>■ 雖然超過上課時間，但學生並無因此抱怨或躁動。</li> </ul>	

### 三、觀課總體評述（包含觀課心得、反思、評論）

在課前老師先與我們進行討論，並與我們討論教案中設計的依歸和評量的準則，因我們都沒有看過老師授課所使用的繪本，因此老師特別為我們講了一遍，並和我們簡單述明繪本故事所欲表達的內容。由於老師是中央輔導團的成員，因此和我們探討十二年國教素養導向的課程方向，分享她授課的經驗，更引導我們思考，「**如何讓學生更能妥善運用能力，以適應現代生活，並因應未來挑戰**」。

正式授課時，可以看出教師與學生已形成課堂默契，在我們跟隨老師進入教室前，學生正好將課桌椅佈置成方便小組討論的擺設。另外，課堂中教師針對學生表現作出獎賞或是指正時，學生都會給予正向回應，如道謝或反省等回饋。昭顯出教師在課堂中具有一定的威儀與尊重。

在討論時，教師會在小組之間走動，一邊觀察小組討論狀況，一邊提供小組引導，同時間還要提醒學生注意時間。在討論中又分為兩個階段，第一部分是回答「客觀事實的故事內容」，確認學生有專心聽故事；第二部分則是反思「主觀體驗」，在這個故事中，學生感受到什麼？除了確認學生學習重點之外，更進一步促使他思考故事所欲表達的寓意及象徵，以達到高層次思考的目的。過程中，教師運用「海報」以及「各人使用不同顏色的彩色筆」的手法，達到小組共同實作、辨明個人學習歷程、方便小組發表…等多重目的，值得令人借鑒。然而，美中不足的是，小組討論時，小組內的風格大部分呈現一人獨大，或是一分為二的討論風氣，前者有一個主導者，發表大部分意見，並分配工作，其他人則是較少發言；後者，將小組成員，分成兩個部分，一部分負責發表，一部分負責撰寫內容；其原因可能是受座位安排，或是個人特質影響，但教師會在走動到該組時，適時引導較少發言的組員參與討論，並鼓勵參與小組活動。

討論完之後，緊接著是分享，除了思考之外，學生還需擁有將腦中的內容組織過後，呈現給他人的能力，教師詢問是否有組別願意上台發表，並提供加分機會，立刻就有學生舉手，顯示「加分機制」仍有其客群，此外，小組代表人在發表時，台風穩健，條理清晰，讓人印象深刻。下課後，我們詢問老師平常是不是有特別訓練，老師回應說可能是因為平時就會有許多發表的機會，因此長久下來就慢慢培養了發表的能力。

最後，課堂結束後，學生主動協助我們收拾塑膠椅子，更友善地與我們道別，觀課過程，從課前老師與我們的細心討論，課中學生的熱烈與老師的授課方法，到課後學生彬彬有禮的舉止，都讓人對板橋國中有著莫大的好感，謝謝劉美嬌老師百忙之餘，提供我們觀課的機會，以及辛苦

的老師們，從中搭橋牽線，讓我們獲得一個受益匪淺的體驗。

